

Quel composé de modelage dois-je choisir?

Comment démarrer



Le matériel suivant est également disponible:

- Paverpol Sculpture Médium
- Sandy Clay ®
- Sticky Base



Pour les formes qui ne durcissent pas

Si ce sont les enfants qui fabriquent les figurines, nous vous recommandons de choisir une pâte à modeler souple. Ces composés sont très faciles à mettre en forme et sont particulièrement adaptés au jeu et à la stimulation sensorielle des enfants. Ils sont si simples à utiliser que tout ce que vous avez à choisir sont le design et la finition que vous voulez

utiliser. La cire de fromage, en revanche, convient mieux aux enfants plus âgés et aux adultes, car elle nécessite d'être chauffée avant utilisation. Elle est utilisée pour le modelage traditionnel ainsi que pour recouvrir les squelettes et structures en fil de fer.



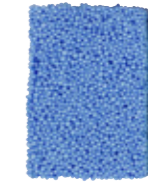
Pâte à modeler douce



Pâte à modeler Softy



Pâte à modeler



Soft Foam



Cire de fromage

Pour des formes et des petites décorations qui durcissent à température ambiante

Le modelage de plus petites figurines stimule vraiment cette motricité fine. Le fait que le composé de modelage ne nécessite pas d'être longuement pétri au préalable, et puisse facilement se fixer à d'autres matériaux, représente une grande aide pour les enfants. Pour un look coloré, nous

recommandons les produits Clay (Silk Clay, Foam Clay, etc.), qui se déclinent en différentes textures. Cependant, si vous recherchez un look plus traditionnel, nous vous recommandons l'argile autodurcissante.



Silk Clay®



Foam Clay®



Pâte autodurcissante



FIMO® Air

Pour cuire des formes et des objets fonctionnels

L'argile naturelle est utilisée pour les figurines et les pièces décoratives que vous souhaitez cuire pour maximiser la résistance et vous permettre d'y ajouter des émaux et d'autres finitions. Nous proposons de l'argile naturelle (faïence) dans une variété de couleurs. Elle peut résister à 1000-1300°C

(four électrique en céramique, cuisson de raku sur feu de fosse, etc.). Bien sûr, il est également possible de laisser durcir simplement des objets en argile naturelle à température ambiante comme avec l'argile autodurcissante si vous recherchez un aspect brut et une construction poreuse.



Argile de terre rouge



Argile bleue



Glaise blanche



Grès



Glaise rouge avec chamotte

Pour la sculpture, la couverture d'objets

Les sculptures faites autour d'un cadre en fil de fer, d'une forme en polystyrène, etc. peuvent être recouvertes d'un composé de modelage, dont le choix est vaste. Si vous recherchez un matériau coloré, doux et souple, nous vous recommandons

nos produits Foam et Silk Clay. Si, en revanche, vous recherchez une expression plus brute et naturelle, nous vous recommandons le béton, le papier mâché ou les bandes plâtrées.



Silk Clay®



Foam Clay®



Gaze plâtrée



Pâte à papier mâché



Béton à modeler

Pour les bijoux et les très petites décorations à fixer au four

Ces types de composés de modelage sont particulièrement adaptés pour la création de détails extra-fins sur des perles et des pendentifs pour bijoux, par exemple, ainsi que de petites figurines pour décorer une boîte de rangement ou autre. Certains de ces composés sont mieux adaptés aux enfants plus âgés et aux adultes car ils nécessitent

d'être chauffés avant utilisation, tandis que d'autres sont spécialement conçus pour les enfants et sont prêts à l'emploi et faciles à manipuler. Tous les objets modelés doivent être durcis à chaud dans un four ménager, après quoi ils deviennent durs et présentent une structure lisse et une belle finition.



Cernit



Pâte FIMO® pour enfant