

## Welke potloden en kleurpotloden moet ik kiezen?

Aan de slag



## Het volgende is ook verkrijgbaar:

- Art Design tekenpotloden
- Giotto be-bé
- Playcolor textielverf
- Soft Color Stick
- Houtskool sticks
- Schoolbordkrijt

## Let op!

Hoe hoger de lichtvastheid en de hoeveelheid kleurpigmenten, hoe duurzamer.



### Voor tekenen en kleuren

Kleurpotloden zijn geweldig voor dikke streken en het inkleuren van grotere oppervlakken, terwijl u met kleurpotloden fijne details kunt maken. Voor tekenen en kleuren in traditionele zin raden wij harde en waterdichte potloden en reguliere kleurpotloden aan. Als u wilt werken met technieken

waarbij u in de kleur werkt met uw vingers, water of gereedschap, kies dan respectievelijk voor zachte en wateroplosbare kleurpotloden / potloden. Afhankelijk van de eisen aan lichtechtheid, verzadiging of specifieke kleuren heeft u verschillende mogelijkheden.



Colortime kleurkrijt



Neocolor I



Filia Oliekrijt



Super Ferby I Kleurpotloden



Colortime kleurpotloden

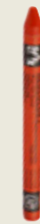
### Voor transfer-technieken, frottage

Een van de grote voordelen van kleurpotloden is dat ze voor veel verschillende technieken kunnen worden gebruikt. Dit geldt ook voor frottage, waarbij je een stuk krijt of grafiet / potlood en schaduw op een stuk papier over iets met structuur wrijft.

Dit kan een houten vloer, een blad of een munt zijn. De afdruk van wat u ook hebt gewreven, wordt op het papier overgebracht. U krijgt de scherpste resultaten met harde kleurpotloden.



Colortime kleurkrijt



Neocolor I



Filia Oliekrijt

### Voor de techniek, schrapen en wrijven

Wilt u met dit effect verder werken door over de kleuren te krabben of te wrijven, dan heeft u zachte kleurpotloden nodig zoals oliepastels of krijtpastels. De zachte krijtpastels zijn erg poreus en worden daardoor gemakkelijk met de vingers in een dun laagje uitgewreven. Oliepastels hebben een zachte,

vettige consistentie die tegen elkaar kan worden gewreven en opgebouwd tot een dikke laag waarop motieven kunnen worden bekrast met een puntig voorwerp.



Gallery Oliepastel



Gallery Oliepastel Premium



Mungyo Oliepastel



Gallery Soft Pastel Set

### Voor een gesmolten effect

Met hun zachte, vettige textuur zijn oliepastels perfect om te gebruiken wanneer u ontwerpen wilt overbrengen door ze op hun plaats te smelten. Werkwijze: Teken en schilder met oliepastels op papier of schuurpapier en plaats het afgewerkte vel met het motief naar beneden tegen een plat

voorwerp zoals hout, tekenpapier of karton. Druk op het motief met een heet strijkijzer en het ontwerp wordt overgebracht (of typisch een spiegelbeeld ervan). Voor deze techniek is het belangrijk om oliepastels te gebruiken.



Gallery Oliepastel Premium



Mungyo Oliepastel

### Voor aquarel (droog op droog)

In water oplosbare potloden en kleurpotloden kunnen worden afgezwakt en gemengd om nieuwe kleuren te maken nadat u ermee hebt getekend en geverfd (droog op droog). Dit doet u met water en een penseel, daarom is het belangrijk dat je op aquarelpapier werkt in plaats van op gewoon papier, dat krult als het nat is. Waterbestendige

(was) kleurpotloden en kleurpotloden daarentegen worden niet aangetast door water en lopen niet uit. Als je met maskeren wilt werken, kan het een goed idee zijn om met beide soorten te werken, omdat de waterbestendige kleurpotloden blijven zitten en niet tegen de in water oplosbare kleurpotloden of potloden lopen als u ze met water bewerkt.



Neocolor II



Aquarelkrijt



Groove Triple I kleurpotloden



Supracolor II aquarelpotloden