

Quali pastelli e matite colorate devo scegliere?

Si inizia



Sono anche disponibili i seguenti tipi:

- Matite da disegno Art Design
- Giotto be-bé
- Pennarello per tessuto Playcolor
- Soft Color Stick
- Carboncini
- Gessetti

Nota Bene!

Più alta è la resistenza alla luce e la concentrazione di pigmento colorato, più l'articolo è costoso.



Per disegnare e colorare

I pastelli sono ottimi per tratti spessi e colorare superfici più grandi, mentre le matite colorate consentono di creare dettagli fini. Consigliamo pastelli e matite colorate resistenti e impermeabili per disegnare e colorare in senso tradizionale. Se vuoi lavorare con tecniche in cui lavori sul

colore con le dita, l'acqua o gli strumenti, dovresti scegliere rispettivamente pastelli / matite morbidi e idrosolubili. A seconda dei requisiti di solidità alla luce, saturazione o colori specifici, sono disponibili diverse opzioni.



Pastelli a cera Colortime



Neocolor I Pastelli



Pastelli a olio



Super Ferby I matite colorate



Matite colorate Colortime

Per il trasferimento con la tecnica del frottage

Uno dei grandi vantaggi dei pastelli è che possono essere utilizzati per molte tecniche diverse. Questo include la tecnica in cui prendi un pezzo di gesso o grafite / matita e ombreggia un pezzo di carta su qualcosa di texturizzato / strutturato. Potrebbe

essere un pavimento in legno, una foglia o una moneta. L'impressione di ciò che hai strofinato verrà trasferita sulla carta. Otterrai i risultati più nitidi usando i pastelli duri.



Pastelli a cera Colortime



Neocolor I Pastelli



Pastelli a olio

Per la tecnica di incisione e sfregamento

Se vuoi lavorare ulteriormente con questo effetto graffiando o strofinando i colori, devi usare pastelli morbidi come pastelli a olio o pastelli a gesso. I pastelli a gesso morbido sono molto porosi e quindi si strofinano facilmente in uno strato sottile

con le dita. I pastelli a olio hanno una consistenza morbida e untuosa che può essere strofinata insieme e usata per formare uno spesso strato su cui è possibile graffiare i motivi con un oggetto appuntito.



Pastelli a olio Gallery



Pastelli a olio Gallery Premium



Mungyo Pastelli a olio



Set pastelli morbidi Gallery

Per fissare stampe a fusione

Con la loro consistenza morbida e untuosa, i pastelli a olio sono perfetti da utilizzare quando si desidera trasferire i disegni facendoli sciogliere. Metodo: Disegna e dipingi con pastelli a olio su carta o carta vetrata e posiziona il foglio finito con il motivo rivolto verso il basso su un oggetto piatto

come legno, carta da disegno o cartone. Premere sul motivo con un ferro caldo e il disegno verrà trasferito (o tipicamente un'immagine speculare di esso). Per questa tecnica è importante utilizzare pastelli a olio.



Pastelli a olio Gallery Premium



Mungyo Pastelli a olio

Per acquerelli (asciutti a secco)

I pastelli idrosolubili e le matite colorate possono essere sfumati per creare nuovi colori dopo averli disegnati e dipinti (asciugare su asciutto). Questo viene fatto con acqua e un pennello, motivo per cui è importante lavorare su carta da acquerello piuttosto che su carta normale, che si arriccia quando è bagnata. I pastelli (a cera) e le matite colorate

resistenti all'acqua, invece, non sono danneggiati dall'acqua e non colano. Se vuoi lavorare con la mascheratura, può essere una buona idea lavorare con entrambi i tipi, poiché i pastelli resistenti all'acqua rimarranno fermi e non andranno a finire nei pastelli o nelle matite idrosolubili quando li spennelli con acqua.



Neocolor II



Pastelli acquerellabili



Matite colorate Groove Triplel



Supracolor II