

¿Qué ceras y lápices de colores debo usar?

¡Empieza!



También disponemos de:

- Lápices Art Design
- Giotto be-bé
- Pintura textil Playcolor
- Soft Color Stick
- Barras de carboncillo
- Tiza

Ten en cuenta

A más resistencia y contenido de pigmentación, más sube el precio.



Para dibujar y colorear

Los lápices de cera son ideales para trazos gruesos y para colorear superficies más grandes, mientras que los lápices de colores te permiten crear detalles finos. Recomendamos el uso de lápices de cera impermeables y lápices duros para dibujar y colorear en el sentido tradicional. Si quieres

trabajar con técnicas en las que se aplica el color con los dedos, agua o herramientas, debes elegir lápices de cera o lápices de colores suaves y solubles en agua, respectivamente. Dependiendo de los requisitos de resistencia a la luz, saturación o colores específicos, tienes varias opciones.



Lápices de cera ColorTime



Neocolor I



Ceras al oleo



Lápices de colorear Super Ferby I



Lápices de colores Colortime

Para la técnica de transferencia de frottage

Una de las grandes ventajas de los lápices de cera es que se pueden utilizar para muchas técnicas diferentes. Esto incluye el frottage, donde se toma un trozo de tiza o grafito/lápiz y se sombrea sobre un trozo de papel sobre algo texturizado/

estructurado. Podría tratarse de un suelo de madera, una hoja o una moneda. La impresión de lo que hayas frotado se transferirá al papel. Obtendrás los resultados más nítidos utilizando lápices de cera.



Lápices de cera ColorTime



Neocolor I



Ceras al oleo

Para la técnica de rascar y frotar

Si quieres seguir trabajando con este efecto rascando o frotando en los colores, debes usar lápices suaves como pasteles al óleo o pasteles de tiza. Los pasteles de tiza blanda son muy porosos y, por lo tanto, se frota fácilmente con los dedos

formando una fina capa. Los pasteles al óleo tienen una consistencia suave y grasienta que se puede frotar para formar una capa gruesa sobre la que se pueden rayar los motivos con un objeto puntiagudo.



Pasteles al óleo



Pasteles al Óleo Gallery Premium



Mungyo Gallery Oil Pastel



Pasteles Gallery - Soft

Para un efecto «fundido»

Con su textura suave y grasienta, los pasteles al óleo son perfectos para usar cuando se desea transferir diseños fundiéndolos en un mismo lugar. Método: Dibuja y pinta con pasteles al óleo sobre papel o papel de lija y coloca la hoja acabada con el motivo hacia abajo contra un objeto plano,

como madera, papel de dibujo o cartón. Presiona sobre el motivo con una plancha caliente y el diseño se transferirá (o normalmente una imagen reflejada). Para esta técnica, es importante usar pasteles al óleo.



Pasteles al Óleo Gallery Premium



Mungyo Gallery Oil Pastel

Para acuarela (seco sobre seco)

Los lápices de cera y los lápices de colores solubles en agua se pueden difuminar y mezclar para crear nuevos colores después de haber dibujado y pintado con ellos (seco sobre seco). Esto se hace con agua y un pincel, por lo que es importante que trabajes con papel de acuarela en lugar de con papel normal, que se ondulará cuando se moje. Por otro lado, los lápices (de cera) y los lápices de colores resistentes

al agua no se ven afectados por el agua y no se corren. Si deseas trabajar con enmascaramiento, puede ser una buena idea trabajar con ambos tipos, ya que los lápices de cera resistentes al agua permanecerán en su lugar y no se mezclarán con los lápices de cera o lápices de colores solubles en agua cuando los frotes con agua.



Neocolor II



Crayones de acuarela



Lápices de colorear Groove Triple I



Supracolor II