

# Hvilke farvekridt og farveblyanter skal jeg vælge?

Kom godt i gang



## Du kan også få:

- Art Design tegneblyanter
- Giotto be-bé
- Playcolor Tekstilfarver
- Soft Color Stick
- Tegnekul
- Tavlekridt

## Bemærk!

Jo højere lysægtighed og indhold af farvepigment, des dyrere.



### Til tegning og farvelægning

Farvekridt er gode til grove strøg og farvelægning af større flader, mens du med farveblyanter kan lave fine detaljer. Vi anbefaler hårde og vandfaste farvekridt og farveblyanter til tegning og farvelægning i traditionel forstand. Ønsker du

at arbejde med teknikker, hvor farven bearbejdes med fingrene, vand og værktøj, skal du vælge hhv. bløde og vandopløselige typer. Afhængigt af krav til lysægtighed, farvemætning eller bestemte farver har du flere valgmuligheder.



Colortime farvekridt



Neocolor I



Oliekridt



Super Ferby I farveblyanter



Colortime farveblyanter

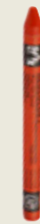
### Til overførselsteknikken, frottage

En af de store fordele ved farvekridt er, at de kan bruges til mange forskellige teknikker. Heriblandt frottage, hvor du skraverer med kridt eller grafit/blyant på et stykke papir over et emne med

struktur. Fx et trægulv, et blad eller en mønt. Herved overføres strukturen på papiret. Du får det skarpest mulige resultat med hårde farvekridt.



Colortime farvekridt



Neocolor I



Oliekridt

### Til teknikken, at ridse og gnide

For at viderebearbejde udtrykket ved at ridse eller gnide i farverne kræver det, at du bruger bløde farvekridt som oliepastel og tørpastel. Tørpastellen er meget porøs og kan derfor nemt gvides ud i et

tyndt lag med fingrene. Oliepastellen har en blød og fedtet konsistens, der kan gvides sammen og lægges på i flere lag til et tykt lag, hvori der kan ridses motiver med en spids genstand.



Gallery Oliepastel



Gallery oliepastel premium



Mungyo Oliepastel



Gallery tørpastel

### Til fastsmeltede aftryk

Oliepastel med sin bløde og fedtede konsistens er perfekt at bruge, når du vil arbejde med at overføre motiver, der smeltes fast. Sådan gør du: Tegn og mal med oliepasteller på papir eller sandpapir, og

læg det med motivet nedad mod et fladt emne af fx træ, tegnepapir eller pap. Stryg med et varmt strygejern, og motivet overføres (spejlvendt i øvrigt). Til denne teknik er det vigtigt at bruge oliepastel.



Gallery oliepastel premium



Mungyo Oliepastel

### Til akvarel (tørt på tørt)

Vandopløselige farvekridt og farveblyanter kan udtones og blandes sammen til nye farver, når du har tegnet og malet med dem (tørt på tørt). Det gøres med vand og pensel, og derfor er det vigtigt, at du arbejder på akvarelpapir fremfor almindeligt papir, der vil krølle sammen, når det bliver vådt.

Vandfaste farvekridt og farveblyanter påvirkes derimod ikke af vand og flyder ikke ud. Hvis du vil arbejde med afmaskning, kan der være en fordel i at arbejde med begge kvaliteter, eftersom de vandfaste er upåvirkelige og ikke flyder sammen med de vandopløselige, når de bearbejdes med vand.



Neocolor II



Gallery Akvarel



Groove Triplel farveblyanter



Supracolor II