

Welchen Kreide- oder Buntstift soll ich nehmen?

Startset



Auch folgende Produkte sind erhältlich:

- Lyra Art Design Zeichenstifte
- Giotto be-bé
- Playcolor Stoffmalstifte
- Soft Color Stick
- Kohlestifte
- Tafelkreide

Bitte beachten:

Je höher der Grad der Farbechtheit und Pigmentierung, desto teurer das Produkt.



Zum Malen und Ausmalen

Wachsmalstifte eignen sich hervorragend für dicke Linien/Motive und zum Färben größerer Flächen. Mit Buntstiften können Sie feine Details kreieren. Wir empfehlen harte, wasserfeste Wachsmalstifte sowie Buntstifte zum normalen Zeichnen und Malen. Für andere Maltechniken, die mit den Fingern,

mit Wasser oder zusätzlichem Werkzeug ausgeführt werden, sollten Sie weiche bzw. wasserlösliche Stifte wählen. Entscheiden Sie je nach den gewünschten Anforderungen - Lichtechtheit, Sättigung oder bestimmten Farben.



Colortime Farbkreide



Neocolor I - Ölkreide



Ölkreide



Super Ferby I Buntstifte



Colortime Buntstifte

Für die Frottage-Technik

Ein großer Vorzug der Wachsmalstifte ist, dass man sie für viele verschiedene Techniken verwenden kann - auch für die Transfer-Technik per Frottage. Hierbei werden Oberflächenstrukturen durch

Reiben mit Wachsstiften oder Graphit (Bleistift) auf Papier übertragen. Dies können Strukturen von Holz, Blättern, Münzen etc. sein. Harte Wachsstifte erzeugen die markantesten Ergebnisse.



Colortime Farbkreide



Neocolor I - Ölkreide



Ölkreide

Für die Kratz- und Reib-Techniken

Wenn Sie diese Effekte erzielen möchten, müssen Sie weiche Buntstifte wie Ölpastellstifte oder Pastellkreiden verwenden. Die weichen Pastellkreiden sind sehr porös und lassen sich daher leicht mit den Fingern dünn zerreiben.

Ölpastellstifte haben eine weiche, fettige Konsistenz. Wenn man sie übereinander reibt, kann man dickere Schichten aufbauen und diese mit einem spitzen Gegenstand in beliebige Motive verwandeln.



Gallery Ölkreiden



Gallery Ölpastellkreide Premium



Mungyo Ölpastellfarben



Gallery Weiche Pastellfarbkreide im Set

Für Schmelzdrucke

Mit ihrer weichen, fettigen Textur eignen sich Ölpastellstifte perfekt zum Übertragen von Motiven/Strukturen durch Aufschmelzen. Methode: Zeichnen/malen Sie beliebige Motive mit Ölpastellstiften auf Papier oder Sandpapier und legen Sie das fertige

Blatt mit dem Motiv nach unten auf einen flachen Gegenstand wie eine Holzfläche, Zeichenpapier oder Pappe. Drücken Sie ein heißes Bügeleisen auf das Motiv, um es (bzw. ein Spiegelbild davon) durch Aufschmelzen zu übertragen.



Gallery Ölpastellkreide Premium



Mungyo Ölpastellfarben

Für Aquarellfarben (trocken auf trocken)

Die Farben von Farb- oder Buntstiften kann man nach dem Aufmalen (trocken auf trocken) durch Vermischen in neue Farbtöne verwandeln. Dies geschieht mit Wasser und Pinsel - weshalb es wichtig ist, auf Aquarellpapier zu arbeiten und nicht auf normalem Papier, das sich bei Nässe aufrüllt. Wasserfeste Wachsmalstifte und Buntstifte sind

dagegen wasserabweisend, ihre Farben verlaufen nicht. Wenn Sie mit der Masking-Technik arbeiten, könnten Sie beide Stiftypen kombinieren. Die wasserfesten Buntstifte verbinden sich nicht mit den wasserlöslichen Farben, wenn Sie sie mit Wasser bepinseln.



Neocolor II



Gallery Aquarell-Kreide



Groove Triple 1 Buntstifte



Supracolor II