

Welke verf moet ik kiezen?

Aan de slag



We hebben ook verf voor:

- Vloeibare aquarelverf
- Linoleum verf
- Glow in the dark
- Super Gesso
- Schoolbordverf
- Glitterlijm



Voor een kunstwerk op canvas

Wij raden acrylverf aan die speciaal is ontwikkeld voor gebruik op canvas. Acryl kenmerkt zich door zijn dikke, pasteuze consistentie, waardoor het mogelijk is om een aantal technieken toe te passen,

bijvoorbeeld vullen. Tegelijkertijd bevat het ook een hoog gehalte aan lichtechte kleurpigmenten, waardoor de kleuren van het schilderij niet vervagen in zonlicht.



Pigment Art School



Pigment Art acrylverf



Creall Studio acrylverf

Voor het decoreren van hout, papier-maché en vergelijkbare producten

Voorwerpen van bijvoorbeeld hout, klei, terracotta, gipsgaas, pulp en papier-maché zijn absorberend. Daarom is het belangrijk om ervoor te zorgen dat de verf goed dekt, ongeacht of het object licht of donker is. Onze verf op waterbasis doet precies dat. Ze zijn allemaal volledig dekkend met een hoge viscositeit en drogen gelijkmatig en waterdicht,

zodat u uw afgewerkte stuk kunt schoonvegen met een vochtige doek. In feite hoeft u alleen maar te beslissen welke afwerking u wilt en of u de verf wilt aanbrengen met een stift, die uitstekend geschikt is voor het maken van gedetailleerde lijnen en patronen of met een penseel.



Plus Color acrylverf



Plus Color Marker



PRIMO luxe acrylverf



Posca Marker



Hobbyverf metallic

Schilderprojecten voor kinderen

We raden verf aan die op waterbasis is. U kunt zelfs kleine kinderen de producten in deze categorie laten gebruiken bij het experimenteren met de schilderkunst. De verf is geschikt voor gebruik op dun papier, karton en canvasboard en is even

populair om mee te schilderen op lichtgekleurde voorwerpen zoals gipsgaas, pulp, piepschuim en hout (donkere voorwerpen moeten eerst worden voorbehandeld). Het enige dat u hoeft te beslissen, is welk effect de verf zal hebben.



School acrylverf glossy



School acrylverf metallic



Cover verf



PRIMO schoolverf



PRIMO Vingerverf

Voor het decoreren van textiel

Verven voor textieldecoratie hebben een bijzondere eigenschap. Als de verf droog is – vaak na het strijken – behoudt hij zijn heldere kleur, ook nadat het stuk textiel is gewassen. Kies tussen verschillende soorten, afhankelijk van het doel en het type stof en ook of u de kleur met een penseel

of met een stift wilt aanbrengen. Ook kunt u textiel versieren met speciale 3D verf voor bijvoorbeeld stippen of tekst in reliëf. Dit hoeft niet te worden gefixeerd en het afgewerkte stuk kan vervolgens zorgvuldig met de hand worden gewassen.



Textile Color



Textielverf



Batikverf



3D liner

Voor het decoreren van glas en porselein

Verf ontwikkeld voor gebruik op glas en porselein hecht goed op de meeste gladde oppervlakken. Sommige soorten zijn zelfs veilig voor vaatwassers nadat ze met warmte zijn gefixeerd in een conventionele oven, terwijl andere prima met de hand kunnen worden gewassen met een mild

wasmiddel. Daarnaast moet u beslissen welke afwerking u wilt en of u de verf wilt aanbrengen met een penseel of stift. Glas- en porseleinverf is ook geschikt voor gebruik op bijvoorbeeld kunststof, evenals onbehandeld, licht terracotta.



Glas- en porseleinverf



Glass Color Transparent



Glas- en porseleinverf



Glas- & Porseleinstiften, semi-dekkend



Glas- & Porseleinstiften, dekkend

Welke potloden en kleurpotloden moet ik kiezen?

Aan de slag



Het volgende is ook verkrijgbaar:

- Art Design tekenpotloden
- Giotto be-bé
- Playcolor textielverf
- Soft Color Stick
- Houtskool sticks
- Schoolbordkrijt

Let op!

Hoe hoger de lichtvastheid en de hoeveelheid kleurpigmenten, hoe duurder.



Voor tekenen en kleuren

Kleurpotloden zijn geweldig voor dikke streken en het inkleuren van grotere oppervlakken, terwijl u met kleurpotloden fijne details kunt maken. Voor tekenen en kleuren in traditionele zin raden wij harde en waterdichte potloden en reguliere kleurpotloden aan. Als u wilt werken met technieken

waarbij u in de kleur werkt met uw vingers, water of gereedschap, kies dan respectievelijk voor zachte en wateroplosbare kleurpotloden / potloden. Afhankelijk van de eisen aan lichtechtheid, verzadiging of specifieke kleuren heeft u verschillende mogelijkheden.



Colortime kleurkrijt



Neocolor I



Filia Oliekrijt



Super Ferby 1 Kleurpotloden



Colortime kleurpotloden

Voor transfer-technieken, frottage

Een van de grote voordelen van kleurpotloden is dat ze voor veel verschillende technieken kunnen worden gebruikt. Dit geldt ook voor frottage, waarbij je een stuk krijt of grafiet / potlood en schaduw op een stuk papier over iets met structuur wrijft.

Dit kan een houten vloer, een blad of een munt zijn. De afdruk van wat u ook hebt gewreven, wordt op het papier overgebracht. U krijgt de scherpste resultaten met harde kleurpotloden.



Colortime kleurkrijt



Neocolor I



Filia Oliekrijt

Voor de techniek, schrapen en wrijven

Wilt u met dit effect verder werken door over de kleuren te krabben of te wrijven, dan heeft u zachte kleurpotloden nodig zoals oliepastels of krijtpastels. De zachte krijtpastels zijn erg poreus en worden daardoor gemakkelijk met de vingers in een dun laagje uitgewreven. Oliepastels hebben een zachte,

vettige consistentie die tegen elkaar kan worden gewreven en opgebouwd tot een dikke laag waarop motieven kunnen worden bekrast met een puntig voorwerp.



Gallery Oliepastel



Gallery Oliepastel Premium



Mungyo Oliepastel



Gallery Soft Pastel Set

Voor een gesmolten effect

Met hun zachte, vettige textuur zijn oliepastels perfect om te gebruiken wanneer u ontwerpen wilt overbrengen door ze op hun plaats te smelten. Werkwijze: Teken en schilder met oliepastels op papier of schuurpapier en plaats het afgewerkte vel met het motief naar beneden tegen een plat

voorwerp zoals hout, tekenpapier of karton. Druk op het motief met een heet strijkijzer en het ontwerp wordt overgebracht (of typisch een spiegelbeeld ervan). Voor deze techniek is het belangrijk om oliepastels te gebruiken.



Gallery Oliepastel Premium



Mungyo Oliepastel

Voor aquarel (droog op droog)

In water oplosbare potloden en kleurpotloden kunnen worden afgezwakt en gemengd om nieuwe kleuren te maken nadat u ermee hebt getekend en geverfd (droog op droog). Dit doet u met water en een penseel, daarom is het belangrijk dat je op aquarelpapier werkt in plaats van op gewoon papier, dat krult als het nat is. Waterbestendige

(was) kleurpotloden en kleurpotloden daarentegen worden niet aangetast door water en lopen niet uit. Als je met maskeren wilt werken, kan het een goed idee zijn om met beide soorten te werken, omdat de waterbestendige kleurpotloden blijven zitten en niet tegen de in water oplosbare kleurpotloden of potloden lopen als u ze met water bewerkt.



Neocolor II



Aquarelkrijt



Groove Triplel kleurpotloden



Supracolor II aquarelpotloden

Markers zijn ook verkrijgbaar voor:

- Stempelstiften
- Tekengom



Welke stift moet ik kiezen?

Aan de slag



Om te tekenen en kleuren op papier en in kleurboeken

Voor kinderen die met een stift willen tekenen en schilderen, raden we een pen van CE-gecertificeerde kwaliteit aan. Bijvoorbeeld een type op waterbasis met een vaste vilten punt, die zowel in dikke als dunne punten verkrijgbaar is en in een breed scala aan kleuren. Kies uit een grote

verscheidenheid aan soorten (ook met glitter), allemaal perfect voor gebruik op wit papier en dun karton. Voor jongere kinderen tot 2 jaar raden we een marker die bijzonder gemakkelijk van huid en kleding kan worden gewassen in geval van ongelukken.



Colortime stift



Decoralo Jumbo Markers



Giotti be-bé



Colortime glitterstiften



Colortime dubbelstift

Voor projecten die volledige dekking nodig hebben

Wilt u details, patronen of tekst aan een schilderij toevoegen, of misschien wilt u proberen om op stenen te schilderen? Als dit het geval is, verkrijgt u de beste resultaten met een marker gevuld met verf in plaats van met vloeibare verf en een penseel, wat veel veeleisender is om aan te

brengen. Deze markers zijn net zo gemakkelijk te gebruiken als gewone markers. De verf in de marker is een acrylverf op waterbasis en is verkrijgbaar in verschillende kwaliteiten, van volledig dekkend tot transparant met glitter, evenals vele verschillende lijndiktes.



Plus Color Marker



Posca Marker

Voor glas en porselein decoratie

Onze stift voor glas en porselein heeft als bijkomend voordeel dat het gedecoreerde item na verhitting in een conventionele oven veilig kan worden gewassen in de vaatwasser. Glas- en porseleinstiften zijn verkrijgbaar in semi-dekkende kleuren met en zonder glitter, in volledig dekkende kleuren en als contourmarkers. We raden volledig dekkende kleuren aan voor het schilderen op donkere objecten. U kunt ook kiezen tussen een conventionele vaste viltstift en een viltstift

met pompactie, waarbij de verf naar de punt stroomt wanneer de pen op en neer wordt geschud / gedrukt. Als jongere kinderen iets aan het versieren zijn, zijn markeerstiften met een vaste punt het gemakkelijkst te controleren, omdat er geen risico is dat de verf uitloopt. Anders kun je het effect van het laten lopen van kleuren in een dessin juist vertragen als je de lijnen van het dessin eerst inkleurt, bijvoorbeeld in zwart met een contourmarker en daarna laat drogen.



Glas- & Porseleinstiften, semi-dekkend



Glas- & Porseleinstiften, semi-dekkend



Glas- & Porseleinstiften, dekkend



Contourstift voor glas en porselein



Glas- & Porseleinstiften,

Voor textieldecoratie

Markers voor textieldecoratie hebben een speciale eigenschap: wanneer de decoratie droog is - vaak na het strijken - behoudt deze zijn glans nadat het textielstuk is gewassen. Textielmarkers zijn verkrijgbaar met zowel een conventionele vaste viltstift in verschillende diktes als met een pump-action viltstift. Voor jongere kinderen raden we een

conventionele marker met een vaste vilten punt aan, omdat deze typen niet snel uitlopen. Eerst en vooral moet u een marker kiezen op basis van de kleur van het oppervlak waarop u wilt schrijven. Voor licht textiel kunt u semi-dekkende kleuren gebruiken, terwijl u met een volledig dekkende textielstift het beste resultaat krijgt op donker textiel.



Textielstiften



Deco textielstift



Deco Textielstiften



Textielstiften



PRIMO Textielstiften

Om mee te schrijven

We leveren een verscheidenheid aan markers die zijn ontworpen om te worden gebruikt om te schrijven, van kunststiften tot bijvoorbeeld kalligrafie tot de belangrijkste schrijfpen op kantoor. We hebben ook markers voor het maken van illustraties op flip-overpapier of voor gebruik op whiteboards. Als kinderen met een pen schrijven,

raden we een kwaliteit op waterbasis aan in plaats van een permanente / op alcohol gebaseerde kwaliteit, die waterbestendig is en bijna op alle materialen dekt. Dit type wordt vaak gebruikt om bijvoorbeeld namen op broodtrommels etc. te schrijven.



Colortime Fineliner



Kalligrafeer stiften



Schets marker



Edding 300 Marker



Whiteboard stiften

Welk boetseermateriaal zal ik kiezen?

Aan de slag



Het volgende is ook verkrijgbaar:

- Paverpol Sculptuur Medium
- Sandy Clay®
- Sticky Base



Voor vormen die niet afgebakken hoeven te worden

We raden aan om een zachte boetseerlei te kiezen als het de kinderen zijn die de figuren gaan maken. Deze verbindingen zijn zeer gemakkelijk te vormen en zijn vooral geschikt voor spel en zintuiglijke stimulatie bij kinderen. Ze zijn zo eenvoudig te gebruiken dat u alleen hoeft te beslissen met

welk ontwerp en welke afwerking u wilt werken. Cheesewax daarentegen is beter geschikt voor oudere kinderen en volwassenen, omdat het voor gebruik moet worden verwarmd. Het wordt zowel gebruikt voor traditioneel boetseren als voor het bedekken van draadskeletten en frames.



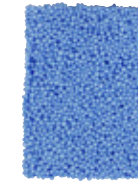
Soft Clay



Softy boetseerlei



Boetseerlei



Soft Foam



Cheese Wax

Voor vormen en kleine decoraties die drogen op kamertemperatuur

Het modelleren van kleinere figuren oefent echt die fijne motorieke vaardigheden. Vooral voor kinderen is het dus een grote hulp als de boetseerlei niet al te veel eerst moet worden bewerkt en gekneed en als deze gemakkelijk aan andere materialen kan

worden bevestigd. Voor een kleurrijke look raden we Clay (Silk Clay, Foam Clay etc.) producten aan, die verkrijgbaar zijn in verschillende texturen. Als je echter op zoek bent naar een meer traditionele lei, raden we u aan de lucht drogende lei aan.



Silk Clay®



Foam Clay®



Zelfhardende Klei



FIMO® Air

Voor vormen en voorwerpen die moeten worden afgebakken

Natuurlei wordt gebruikt voor figuren en decoratiestukken die u wilt bakken om de sterkte te maximaliseren en om glazuren en andere afwerkingen eraan toe te voegen. Wij bieden natuurlei (aardewerk) aan in verschillende kleuren. Ze zijn bestand tegen 1000-1300°C (elektrische

keramiekoven, raku-bakken op een pitvuur enz.). Natuurlijk is het ook mogelijk om objecten gemaakt van natuurlei gewoon op kamertemperatuur te laten uitharden, net als zelfhardende lei als je op zoek bent naar een rauwe uitstraling en een poreuze constructie.



Rode lei



Blauwe lei



Witte lei



Stoneware lei



Rode lei met chamotte

Voor sculpturen en het bekleden van stukken

Sculpturen opgebouwd rond een draadframe, piepschuim enzovoort kunnen worden bekleed met boetseerlei, waaruit u volop kunt kiezen. Als u een kleurrijk, zacht en flexibel materiaal wilt, raden

we onze Foam en Silk Clay producten aan. Als u daarentegen op zoek bent naar een meer rauwe, natuurlijke uitstraling, raden wij u beton, papier-maché of gipsgaas aan.



Silk Clay®



Foam Clay®



Gipsgaas



Papier-machépulp



Kneebeton

Voor sieraden en ultra-dunne decoraties om af te bakken in een oven

Deze kleisoorten zijn uitermate geschikt voor het maken van extra fijne details voor kralen en hangers voor bijvoorbeeld sieraden, maar ook voor kleine figuurtjes ter decoratie van een opbergdoos of iets dergelijks. Sommige soorten zijn beter geschikt voor oudere kinderen en volwassenen omdat ze vóór gebruik moeten worden opgewarmd, terwijl

andere speciaal voor kinderen zijn ontworpen en klaar voor gebruik en gemakkelijk om mee te werken zijn. Alle gemodelleerde objecten hebben een warmtebehandeling nodig in een conventionele oven, waarna ze hard worden met een gladde structuur en een mooie afwerking.



Cernit



FIMO® Kids boetseerlei