

## Quelle peinture dois-je choisir?

Comment démarrer



## Nous stockons également de la peinture pour:

- Aquarelle Art Aqua Pigment
- Encre lino
- Glow in the dark
- Super Gesso
- Peinture tableau
- Colle à paillettes



### Pour les peintures sur toile

Nous recommandons la peinture acrylique spécialement développée pour une utilisation sur toile. L'acrylique se caractérise par sa consistance épaisse et pâteuse, ce qui permet d'utiliser un certain nombre de techniques, tel

que le remplissage. Elle présente également une teneur élevée en pigments de couleur résistants à la lumière, ce qui évite que les couleurs ne se décolorent à la lumière du soleil.



Peinture Pigment Art School



Peinture Pigment Art Acrylic



Peinture acrylique Creall Studio

### Pour la décoration sur bois, papier mâché, etc.

Les objets en bois, argile, terre cuite, bande plâtrée, pâte à papier et papier mâché sont absorbants. Il est donc important de s'assurer que la peinture soit bien couvrante, que l'objet soit clair ou sombre. Nos peintures acrylique à base d'eau ont cette propriété. Elles sont toutes complètement opaques, présentent une viscosité élevée, sèchent

uniformément et sont imperméables. Vous pouvez donc, une fois votre objet décoré, le nettoyer à l'aide d'un chiffon humide. En fait, la seule chose que vous avez à choisir est le type de finition que vous voulez et si vous souhaitez appliquer la peinture en utilisant un feutre, ce qui est parfait pour la création de lignes et de motifs détaillés.



Peinture acrylique Plus Color



Feutres Plus Color



Peinture acrylique de luxe PRIMO



Feutre Posca



Peinture Art Metal

### Pour des projets de peinture avec des enfants

Nous recommandons les peintures à base d'eau. Vous pouvez même laisser les jeunes enfants utiliser les produits de cette catégorie lorsqu'ils expérimentent l'art de la peinture. Cette peinture convient pour une utilisation sur du papier cartonné fin, du carton et des panneaux cartonnés.

Elle est également populaire pour la peinture sur des articles de couleur claire tels que la bande plâtrée, la pâte à papier, le polystyrène et le bois (les articles plus foncés doivent être apprêtés au préalable). La seule chose que vous avez à choisir est l'effet qu'aura la peinture.



Peinture acrylique A-Color



Peinture métallique A-Color



Peinture pour affiches



Peinture scolaire PRIMO



Peinture au doigt

### Pour des décorations textiles

Les peintures pour la décoration textile ont une particularité. Lorsque la peinture est sèche (souvent après le repassage) elle conserve sa couleur vive, et ceci même après le lavage de l'article textile décoré. Choisissez entre différents types de peintures en fonction du type d'utilisation de l'article décoré et du type de tissu, ainsi que si vous souhaitez appliquer

la couleur à l'aide d'un pinceau ou d'un feutre. Vous pouvez également décorer les textiles avec une peinture 3D spéciale pour faire des points ou écrire un texte en relief, par exemple. Cette dernière ne nécessite pas d'être fixée au fer à repasser et l'article fini peut ensuite être lavée à la main.



Peinture Textile Color



Peinture textile



Peinture Batik pour textile



3D Liner - Assortiment

### Pour la décoration sur verre et porcelaine

La peinture conçue pour être utilisée sur le verre et la porcelaine adhère bien à la plupart des surfaces lisses. Certains types de peintures sont même sans danger pour les lave-vaisselle après avoir fixé à la chaleur les objets décorés dans un four conventionnel, tandis que d'autres peuvent être lavés à la main avec un détergent doux. De plus,

vous devez décider du type de finition que vous souhaitez et si vous souhaitez appliquer la peinture à l'aide d'un pinceau ou d'un feutre. La peinture pour verre et porcelaine peut également être utilisée sur le plastique ainsi que sur la terre cuite claire non traitée.



Peinture pour verre et porcelaine



Glass Color transparente



Peinture pour verre et porcelaine



Feutre pour verre et porcelaine, semi opaque



Feutres pour verre et porcelaine, opaque

## Quels pastels et crayons de couleur dois-je choisir?

Comment démarrer



### Le matériel suivant est également disponible:

- Crayons gris Art Design
- Giotto be-bé
- Feutres textile Playcolor
- Craies à la cire Colortime
- Fusains
- Craie

### À savoir!

Plus la luminosité est belle et la teneur en pigment importante, plus le prix est élevé.



#### Pour dessiner et colorier

Les crayons à la cire sont parfaits pour les traits épais et le coloriage de grandes surfaces, tandis que les crayons de couleur vous permettent de créer des détails fins. Nous recommandons des crayons à la cire durs et imperméables et des crayons de couleur pour dessiner et colorier de manière traditionnelle. Si vous souhaitez les utiliser

pour des techniques qui nécessitent de travailler la couleur avec vos doigts, de l'eau ou des outils, vous devez choisir respectivement des crayons à la cire/crayons de couleur souples et solubles à l'eau. En fonction des exigences, comme la résistance à la lumière, la saturation ou certaines couleurs spécifiques, vous avez plusieurs options.



Crayon de cire Colortime



Caran d'Ache Néocolor 1



Craie à l'huile



Crayons de couleur Lyra Super Ferby 1



Crayons de couleur Colortime

#### Pour la technique de transfert par frottage

L'un des grands avantages des crayons à la cire est qu'ils peuvent être utilisés pour de nombreuses techniques différentes. L'une de ces techniques est le frottage, où un morceau de craie ou de graphite/crayon gris est utilisé pour créer l'empreinte d'un objet texturé/structuré, sur un morceau de papier.

L'objet texturé peut être du parquet, la feuille d'une plante ou une pièce de monnaie. L'empreinte de n'importe quel objet sera ainsi transférée sur le papier. Vous obtiendrez les résultats les plus nets en utilisant des crayons à la cire durs.



Crayon de cire Colortime



Caran d'Ache Néocolor 1



Craie à l'huile

#### Pour la technique de gravure et de frottement

Si vous souhaitez travailler plus amplement avec cette technique de gravure et de frottage des couleurs, vous devez utiliser des pastels tendres tels que des pastels à l'huile ou des pastels secs. Les pastels secs tendres sont très poudreux et peuvent donc facilement être étalés en une couche fine

avec l'aide de vos doigts. Les pastels à l'huile ont une consistance douce et grasse qui peut être frottée et accumulée pour former une couche épaisse sur laquelle des motifs peuvent être créés en faisant des rayures à l'aide d'un objet pointu.



Pastels à l'huile Gallery



Pastels à l'huile Gallery Premium



Pastels à l'huile Mungyo



Pastels tendres Gallery Set

#### Pour un effet 'fondu'

Avec leur texture douce et grasse, les pastels à l'huile sont parfaits lorsque vous souhaitez transférer des motifs en les fondant. Méthode: Dessinez et peignez avec des pastels à l'huile sur du papier ou du papier de verre et placez votre feuille décorée avec le motif vers le bas

contre un objet plat tel que du bois, du papier à dessin ou du carton. Appuyez sur le motif à l'aide d'un fer à repasser et le motif sera transféré (ou généralement une image miroir de celui-ci). Pour cette technique, il est important d'utiliser des pastels à l'huile.



Pastels à l'huile Gallery Premium



Pastels à l'huile Mungyo

#### Pour les aquarelles (sec sur sec)

Les pastels et crayons de couleur aquarellables peuvent être tonifiés et mélangés pour créer de nouvelles couleurs après avoir dessiné et peint avec (sec sur sec). Cela se fait avec de l'eau et un pinceau, c'est pourquoi il est important de travailler sur du papier aquarelle plutôt que sur du papier ordinaire, qui ondulera au contact de l'eau. Les pastels et crayons de couleur résistants à l'eau (à la cire) ne

sont, par contre, pas affectés par l'eau et ne coulent pas. Si vous souhaitez travailler avec la technique du masquage, il peut être judicieux de travailler avec les deux types, car les pastels résistants à l'eau resteront en place et ne se mélangeront pas avec les pastels ou crayons aquarellables lorsque vous les badigeonnerez avec de l'eau.



Caran d'Ache Néocolor 2



Pastels à la cire aquarellables



Crayons de couleur Groove Triple1



Supracolor II

## Quel feutre dois-je choisir?

Comment démarrer



## Les feutres sont également disponibles pour:

- Feutres tampons
- Gomme à dessiner



Pour dessiner et colorier sur du papier et des livres de coloriage

Pour les enfants qui souhaitent dessiner et peindre avec un stylo, nous recommandons un stylo de qualité marqué CE. Comme par exemple, un stylo à base d'eau avec une pointe fixe, disponible en pointes épaisses et fines et dans une large gamme de couleurs. Choisissez parmi une grande variété

de stylos (y compris certains avec paillettes), tous parfaits pour une utilisation sur du papier blanc, du papier cartonné fin et du carton. Pour les jeunes enfants jusqu'à 2 ans, nous recommandons un feutre dont les taches sur la peau et les vêtements sont particulièrement faciles à enlever.



Feutres Colortime



Feutre Decoralo Jumbo



Giotti be-bé



Feutres à paillettes Colortime



Feutres Colortime double pointe

Pour les projets qui nécessitent une haute opacité

Vous voulez ajouter des détails, des motifs ou du texte à une peinture, ou peut-être essayer de peindre sur des pierres? Si c'est le cas, les meilleurs résultats sont obtenus en utilisant un feutre rempli de peinture plutôt que de la peinture liquide et un pinceau, ce qui est beaucoup plus difficile à appliquer. Ces feutres sont tout aussi faciles à

utiliser que des feutres ordinaires. La peinture dans le feutre est une peinture acrylique à base d'eau et est disponible en plusieurs qualités, allant de totalement opaque à transparent avec paillettes, ainsi que de nombreuses épaisseurs de trait différentes.



Feutres Plus Color



Feutre Posca

Pour la décoration sur verre et porcelaine

Notre feutre pour verre et porcelaine présente l'avantage supplémentaire qu'une fois fixé à chaud dans un four ménager, l'article décoré peut être lavé au lave-vaisselle en toute sécurité. Les feutres pour verre et porcelaine sont disponibles dans des couleurs semi-opaques avec et sans paillettes, dans des couleurs totalement opaques et comme feutres de contour. Nous recommandons des couleurs totalement opaques pour peindre sur des objets foncés. Vous pouvez également choisir entre une pointe

de feutre fixe conventionnelle et une pointe de feutre à amorcer, où la peinture s'écoule vers la pointe lorsque le stylo est secoué/pressé de haut en bas. Pour les jeunes enfants, les feutres à pointe fixe sont les plus faciles à contrôler, car il n'y a aucun risque que la peinture ne coule. Vous pouvez également diminuer le risque que les couleurs ne coulent dans un dessin en traçant d'abord les lignes de contour, par exemple en noir à l'aide d'un feutre de contour, puis en laissant sécher.



Feutres pour verre et porcelaine, semi opaque



Feutre pour verre et porcelaine, semi opaque



Feutres pour verre et porcelaine, opaque



Feutre contour pour verre et porcelaine



Feutres pour verre et porcelaine,

Pour la décoration de textiles

Les feutres de décoration textile ont une particularité: lorsque la décoration est sèche (souvent après le repassage) elle conserve sa brillance même après lavage de l'article textile. Les feutres textiles sont disponibles avec une pointe fixe conventionnelle en plusieurs épaisseurs et avec une pointe à amorcer. Pour les jeunes enfants, nous recommandons l'utilisation d'un feutre conventionnel à pointe fixe, car ces types de

feutres ne risque pas de couler. Cependant, vous devez avant tout, choisir un feutre en fonction de la couleur de la surface sur laquelle vous souhaitez écrire. Vous pouvez utiliser des couleurs semi-opaques pour les textiles clairs, tandis que vous obtiendrez les meilleurs résultats sur les textiles foncés en utilisant un feutre textile complètement opaque.



Feutres textile



Feutres textile Glitter Deco



Feutres textile Glitter Deco



Feutres textiles



Feutres textile PRIMO

Pour écrire

Nous fournissons une variété de feutres conçus pour être utilisés pour l'écriture, des feutres pour créations artistiques à des feutres pour la calligraphie, par exemple, en passant par le stylo d'écriture, le plus important des articles de bureau. Nous proposons également des feutres pour faire des illustrations sur du papier pour chevalet de

conférence ou pour une utilisation sur des tableaux blancs. Si les enfants écrivent avec un stylo, nous recommandons une qualité à base d'eau plutôt qu'une qualité permanente à base d'alcool, qui résiste à l'eau et couvre presque tous les matériaux. Ce type de stylo est souvent utilisé pour écrire des noms sur des boîtes à sandwich, etc.



Feutre Colortime Fineliner



Feutre pour calligraphie



Feutres Sketch Marker



Marqueur Edding 300



Feutres pour tableau blanc

## Quelle colle dois-je choisir?

Comment démarrer



## Nous stockons également de la colle pour:

- Colle à bois
- Colle textile
- Cire d'abeille
- Sticky Base

## Un conseil!

Si vous doutez du choix de la colle, car vous mélangez différents matériaux, nous vous conseillons de toujours choisir la colle la plus forte.



### Pour papier et papier cartonné

Nous proposons une variété de qualités de colles adaptées au papier et au papier cartonné. L'une d'elle est la colle scolaire, livrée en flacon. Une autre est la colle Hobby, qui peut également être utilisée pour d'autres matériaux, tels que la mousse EVA, les textiles et le polystyrène. Nous fournissons également un feutre de colle, qui est une colle liquide au format stylo avec une pointe en feutre, idéale pour les petits détails et facile à manipuler. Il peut également être judicieux d'opter pour un bâton de colle, qui a une

consistance assez ferme et est donc moins salissant que la colle liquide. Il peut également être appliqué en couches fines, ce qui réduit le risque de bulles dans le résultat final. Accompagnées de ruban adhésif double face, ces colles conviennent toutes au scrapbooking, surtout si vous ajoutez également des photos. Assurez-vous simplement de choisir du papier ou du carton sans acide et sans lignine, sinon la combinaison de la colle et d'une mauvaise qualité de papier peut progressivement commencer à décolorer vos photos.



Bâton de colle Clear



Colle School



Colle Hobby



Ruban adhésif double face

### Pour le découpage et la fabrication du papier mâché

Le vernis de découpage a été développé spécialement pour la fixation du papier et fonctionne à la fois comme colle et comme vernis. De plus, il est résistant à l'eau une fois sec, ce qui signifie que l'article décoré peut être nettoyé avec un chiffon humide si nécessaire. C'est un gros avantage pour les objets et accessoires décoratifs ! Choisissez entre différentes qualités en fonction du matériau sur lequel vous

envisagez de coller le papier (carton/bois, textiles et verre/porcelaine). Si il n'est pas nécessaire que la surface soit résistante à l'eau, nous recommandons la colle/laque ou la colle VTR. Outre la pâte à papier peint, ces derniers produits conviennent également à la fabrication de papier mâché (plusieurs couches de papier collé ensemble).



Médium universel A-Color



Vernis colle



Colle VTR



Pâte à tapisser Dana

### Pour les bijoux

Si vous fabriquez ou réparez des bijoux, la colle extra forte Power est un choix évident. Notamment parce que ce type de colle est extrêmement résistant et aussi en raison de son temps de séchage presque instantané. Choisissez entre plusieurs qualités, chacune disponible dans un petit flacon pratique avec un pinceau inséré dans le couvercle ou un embout de distribution pratique. Ces deux types de

flacon facilitent un peu plus les activités motrices fines lors du collage de petites perles, de pierres précieuses, de fils et de chaînes fines, de cordons en silicone, etc. La colle Clear Multi Glue Gel est extrêmement populaire et aussi moins chère. Elle convient également pour les bijoux, mais les temps de séchage sont plus longs avec ce type de colle.



Colle gel multi-usage transparente



Colle seconde Super Attac



Loctite - colle de précision



Super Glue Loctite

### Pour des objets à surfaces lisses comme le verre, etc.

N'oubliez pas qu'il vous faudra une colle très forte si vous souhaitez coller des articles de surface complètement lisse et dure ou dont le poids est considérable. Par exemple, lorsque vous rivetez ensemble des morceaux de céramique et de porcelaine, ou si vous devez apposer des pierres de mosaïque sur du verre et du métal. Toutes ces types de colles sont universelles et peuvent en

principe être utilisées pour toutes les applications, mais chacune a ses propres avantages individuels que vous devez prendre en considération. La plus écologique est la colle Clear Multi Glue Gel à séchage lent. La colle de montage sèche également lentement, mais elle est 100% résistante à l'eau.



Colle gel multi-usage transparente



Super Glue Loctite



Colle-tout



UHU Twist & Glue

### Pour les matériaux naturels et les petites figurines en matériel de loisir créatif

Pour le collage de matériaux légers tels que le polystyrène, le coton, le bois, les fils chenilles et le plastique, nous recommandons les types de colle universelles et à séchage lent disponibles en flacon telle que la colle Clear Multi Glue Gel. Pour les collages naturels faits par exemple avec des feuilles, nous recommandons une colle/laque à séchage lent. Si vous souhaitez un temps de séchage plus court, choisissez un pistolet à colle chaude, facile à manipuler et nécessitant des bâtonnets de colle spéciaux.

Le pistolet à colle est disponible en deux modèles, qui fondent la colle à température basse ou élevée. Le pistolet à colle basse température convient pour coller des pièces plus petites fabriquées à partir des matériaux susmentionnés. Cependant, nous recommandons le pistolet à colle haute température pour coller des pièces plus grandes (la température plus élevée engendre un temps de séchage légèrement plus long mais aussi un résultat plus résistant).



Pistolet à colle Mini HT



Colle gel multi-usage transparente



Médium universel A-Color

## Quel composé de modelage dois-je choisir?

Comment démarrer



### Le matériel suivant est également disponible:

- Paverpol Sculpture Médium
- Sandy Clay ®
- Sticky Base



#### Pour les formes qui ne durcissent pas

Si ce sont les enfants qui fabriquent les figurines, nous vous recommandons de choisir une pâte à modeler souple. Ces composés sont très faciles à mettre en forme et sont particulièrement adaptés au jeu et à la stimulation sensorielle des enfants. Ils sont si simples à utiliser que tout ce que vous avez à choisir sont le design et la finition que vous voulez

utiliser. La cire de fromage, en revanche, convient mieux aux enfants plus âgés et aux adultes, car elle nécessite d'être chauffée avant utilisation. Elle est utilisée pour le modelage traditionnel ainsi que pour recouvrir les squelettes et structures en fil de fer.



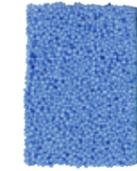
Pâte à modeler douce



Pâte à modeler Softy



Pâte à modeler



Soft Foam



Cire de fromage

#### Pour des formes et des petites décorations qui durcissent à température ambiante

Le modelage de plus petites figurines stimule vraiment cette motricité fine. Le fait que le composé de modelage ne nécessite pas d'être longuement pétri au préalable, et puisse facilement se fixer à d'autres matériaux, représente une grande aide pour les enfants. Pour un look coloré, nous

recommandons les produits Clay (Silk Clay, Foam Clay, etc.), qui se déclinent en différentes textures. Cependant, si vous recherchez un look plus traditionnel, nous vous recommandons l'argile autodurcissante.



Silk Clay®



Foam Clay®



Pâte autodurcissante



FIMO® Air

#### Pour cuire des formes et des objets fonctionnels

L'argile naturelle est utilisée pour les figurines et les pièces décoratives que vous souhaitez cuire pour maximiser la résistance et vous permettre d'y ajouter des émaux et d'autres finitions. Nous proposons de l'argile naturelle (faïence) dans une variété de couleurs. Elle peut résister à 1000-1300°C

(four électrique en céramique, cuisson de raku sur feu de fosse, etc.). Bien sûr, il est également possible de laisser durcir simplement des objets en argile naturelle à température ambiante comme avec l'argile autodurcissante si vous recherchez un aspect brut et une construction poreuse.



Argile de terre rouge



Argile bleue



Glaise blanche



Grès



Glaise rouge avec chamotte

#### Pour la sculpture, la couverture d'objets

Les sculptures faites autour d'un cadre en fil de fer, d'une forme en polystyrène, etc. peuvent être recouvertes d'un composé de modelage, dont le choix est vaste. Si vous recherchez un matériau coloré, doux et souple, nous vous recommandons

nos produits Foam et Silk Clay. Si, en revanche, vous recherchez une expression plus brute et naturelle, nous vous recommandons le béton, le papier mâché ou les bandes plâtrées.



Silk Clay®



Foam Clay®



Gaze plâtrée



Pâte à papier mâché



Béton à modeler

#### Pour les bijoux et les très petites décorations à fixer au four

Ces types de composés de modelage sont particulièrement adaptés pour la création de détails extra-fins sur des perles et des pendentifs pour bijoux, par exemple, ainsi que de petites figurines pour décorer une boîte de rangement ou autre. Certains de ces composés sont mieux adaptés aux enfants plus âgés et aux adultes car ils nécessitent

d'être chauffés avant utilisation, tandis que d'autres sont spécialement conçus pour les enfants et sont prêts à l'emploi et faciles à manipuler. Tous les objets modelés doivent être durcis à chaud dans un four ménager, après quoi ils deviennent durs et présentent une structure lisse et une belle finition.



Cernit



Pâte FIMO® pour enfant