

## Hvilken maling burde jeg velge?

Kom i gang



### Du kan også få maling til:

- Flytende Akvarellmaling
- Linoleumsfarge
- Selvlysende maling
- Super Primer
- Tavlemaling
- Glitterlim



#### Til kunst på lerret

Vi anbefaler akrylmaling, som er spesialutviklet til bruk på lerret. Typen kjennetegnes ved å ha en tykk og pastalignende konsistens, som gir mulighet for å bruke flere teknikker, f.eks. spartling.

Samtidig har den også et høyt innhold av fargepigment i lysekte kvalitet, så maleriet farger ikke falmer i sollys.



Pigment Art School



Pigment Art akrylmaling



Student kunstner akrylmaling

#### Til dekorasjon av tre, papp-mache o.l.

Emner av f.eks. tre, leire, terrakotta, gipsgaze, pulp og pappmaché er sugende. Derfor er det viktig, at malingen dekker godt, uansett om emnet er lyst eller mørkt. Det gjør vår vannbaserte hobbymalinger. De er alle heldekkende med høy

viskositet (tyktflytende), som tørker jevnt i vannfast kvalitet, så du kan tørke av emnet med en fuktig klut. Du skal kun ta stilling til, hvilken finish du ønsker, og om du vil påføre malingen med tusj, som er fortrinnslig til detaljerte streker og mønster.



Plus Color hobbymaling



Plus Color Tusj



PRIMO luksus acrylmaling



Posca Tusj



Hobbymaling metallic

#### Til maleprosjekt for barn

Vi anbefaler maling, som er vannbasert. Du kan til og med la mindre barn bruke produktene i denne kategorien, når de skal eksperimentere med kunsten å male. Malingen egner seg til bruk på

kardus, papp og maleplater, og den er populær å male med på lyse emner av f.eks. gipsgaze, pulp, isopor og tre (mørke emner grunnes på forhånd). Du skal bestemme, hvilken effekt malingen skal gi.



Skole akrylmaling blank



Skole akrylmaling metallic



Dekkfarge



PRIMO skolemaling



PRIMO fingermaling

#### Til dekorasjon av tekstiler

Maling til tekstildekorasjon har en spesiell egenskap. Når malingen er tørr – ofte etter strykefiksering – holder den fargene fint, selv når tekstilemnet vaskes. Velg mellom flere typer avhengig av formål og tekstiltype, og om du ønsker å påføre fargen med

pensel eller med tusj. Dekorér også tekstiler med 3D spesialmaling til f.eks. prikker eller tekst i relief. Dette krever ikke fiksering, og etterfølgende tåler det ferdigdekorerte emnet mild vask.



Textil Color



Tekstilmaling



Batikkfarge



Tekstil Silk



3D Liner

#### Til dekorasjon av glass og porselen

Maling, som er utviklet til bruk på glass og porselen, fester godt på de fleste glatte overflater. Noen kvaliteter vil etter fiksering i vanlig ovn tåle oppvaskmaskin, mens andre vil tåle mild håndvask. Utover det skal du ta stilling til, hvilken finish du

ønsker, og om du ønsker å påføre malingen med pensel eller tusj. Glass- og porselensmaling egner seg også til bruk på f.eks. plast og ubehandlet, lys terrakotta.



Porselensmaling



Glass Color Transparent



Glass og porselensmaling

Tåler maskinoppvask



Glass- og porselensmaling, semi opaque

Tåler maskinoppvask



Glass- og porselensmaling, dekkende

Tåler maskinoppvask

# Hvilke fargekritt og fargeblyanter skal jeg velge?

Kom i gang



## Du kan også få:

- Art Design tegneblyanter
- Giotto be-bé
- Playcolor Tekstilfarger
- Soft Color Stick
- Tegnekull
- Tavlekritt
- Grafitt akvarellstifter

## Merk deg!

Jo høyere lysekthet og innhold av fargepigment, jo dyrere.



### Til tegning og fargelegging

Fargekritt er gode til grove strøk og fargelegging av større flater, mens du med fargeblyanter kan lage fine detaljer. Vi anbefaler harde og vannfaste fargekritt og fargeblyanter til tegning og fargelegging i tradisjonell forstand.

Ønsker du å jobbe med teknikker, der fargen jobbes med fingrene, vann og verktøy, skal du velge myke og vannoppløselige typer. Avhengig av krav til lysekthet, fargemetning eller bestemte farger har du flere valgmuligheter.



Colortime fargekritt



Neocolor I



Oljekritt



Super Ferby I fargeblyanter



Colortime fargeblyanter

### Til overførsels- teknikken frottage

En av de store fordelene ved fargekritt er, at de kan brukes til mange forskjellige teknikker. Her, frottage, der du skraverer med kritt eller grafitt/blyant på et stykke papir over et emne med struktur.

F.eks. et tregulv, et blad eller en mønt. Herved overføres strukturen på papiret. Du får det skarpeste mulige resultat med harde fargekritt.



Colortime fargekritt



Neocolor I



Oljekritt

### Til teknikken risse og gni

For å viderebearbeide uttrykket ved å risse eller gni fargene krever det, at du bruker myke fargekritt som oljepastell og tørrpastell. Tørrpastellen er veldig porøs og kan derfor enkelt gnis ut i et tynt

lag med fingrene. Oljepastellen har en myk og fettete konsistens, som kan gnis sammen og legges på i flere lag til et tykt lag, der det kan risses motiver med en spiss gjenstand.



Gallery Oljepastell



Gallery oljepastell premium



Mungyo Oljepastell



Gallery tørrpastell

### Til fastsmeltede avtrykk

Oljepastell med sin myke og fettete konsistens er perfekt å bruke, når du vil jobbe med å overføre motiver, som smeltes fast. Slik gjør du: Tegn og mal med oljepasteller på papir eller sandpapir,

og legg det med motivet ned mot et flatt emne av f.eks. tre, tegnepapir eller papp. Stryk med et varmt strykejern, og motivet overføres (speilvent). Til denne teknikken er det viktig å bruke oljepastell.



Gallery oljepastell premium



Mungyo Oljepastell

### Til akvarell (tørt på tørt)

Vannoppløselige fargekritt og fargeblyanter kan uttones og blandes sammen til nye farger, når du har tegnet og malt de med dem (tørt på tørt). Det gjøres med vann og pensel, og derfor er det viktig, at du jobber på akvarellpapir fremfor vanlig papir, som vil krølle seg sammen, når det blir vått. Vannfaste fargekritt og fargeblyanter påvirkes

derimot ikke av vann og flyter ikke utover. Hvis du vil jobbe med avmasking, kan det være en fordel i å jobbe med begge kvalitetene, ettersom de vannfaste er upåvirkelige og ikke flyter sammen med de vannoppløselige, når de bearbejdes med vann.



Neocolor II



Gallery Akvarell



Groove Triplel fargeblyant



Woody 3-i-1



Supracolor II

## Hvilken tusj skal jeg velge?

Kom i gang



### Du kan også få tusj til:

- Stempeltusj
- Kritt tusj
- Tegnegummi



#### Til tegning og farging på papir og fargebøker

For barn, som vil tegne og male med tusj, anbefaler vi tusj i CE-merket kvalitet. En vannbasert type med fast filtpiss, som både fås tykk og tynn og i mange farger. Velg mellom flere forskjellige (også med

glitter), der alle er perfekte å bruke på hvitt papir, kartong og kardus. Til de aller minste helt ned til 2 år anbefaler vi tusj, som er spesielt enkel å vaske av både huden og tøyet, hvis man skulle være uheldig.



Colortime Tusj



Decoralo jumbotusj



Tusj



Colortime glittertusj



Colortime Dobbeltusj

2-i-1

#### Til prosjekter som krever heldekkende farger

Skal et maleri tilføres f.eks. detaljer, mønster eller tekst, og vil du kanskje male på stein? Da kan du med fordel bruke tusj med maling fremfor flytende maling og pensel, som er mye mere krevende å påføre. Disse tusjene er like enkle å bruke som vanlig

tusj. Malingen i tusjen er vannbasert akrylmaling og fås i flere kvaliteter, fra heldekkende til transparente med glitter og i mange strektykkelser.



Plus Color Tusj



Posca Tusj

#### Til dekorasjon av glass og porselen

Vår tusj til glass og porselen har den fordelen, at det dekorerte emnet etter varmfiksering i vanlig ovn tåler oppvaskmaskin. Du kan både få glass- og porselentusj i semidekkende farger med og uten glitter, i heldekkende farger og som konturtusj. Vi anbefaler heldekkende farger til mørke emner. Velg også fast filtpiss og filtpiss med pumpefunksjon der fargen renner til spissen,

når tusjen ristes/trykkes opp og ned. Skal mindre barn dekorere, er tusj med fast filtpiss absolutt enklest for de å styre, fordi fargene her er uten risiko for å renne. Men ellers kan du faktisk bremse rennende farger i et motiv, hvis du først streker opp motivets linjer i f.eks. svart med en konturtusj og lar arbeidet tørke.



Glass- og porselentusj, semi opaque



Glass- og porselentusj, semi opaque



Glass- og porselentusj, dekkende



Konturtusj til glass og porselen

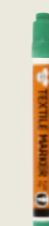


Glass- og porselentusj, semi opaque

#### Til dekorasjon av tekstiler

Tusj til tekstildekorasjon har en spesiell egenskap: Når dekorasjonen er tørr – ofte etter strykefiksering – holder den pent, når tekstilemnet vaskes. Tekstiltusj fås med fast filtpiss i flere tykkelser og med filtpiss, som har pumpefunksjon. Til mindre barn anbefaler vi tusj med fast filtpiss, fordi den

typen ikke har tendens til å renne. Men først og fremst bør du velge tusj etter underlagets farge. Til lyse tekstiler kan du fint bruke semidekkende farger, mens du får det beste resultatet på mørke tekstiler med heldekkende tekstiltusj.



Tekstiltusj



Deco tekstiltusj



Deco tekstiltusj



Tekstiltusj



PRIMO tekstiltusjer

2-i-1

#### Til å skrive med

Vi tilbyr flere tusjer, som desiert er utviklet for å skrive med. Fra hobbybaserte tusjer til f.eks. kalligrafi og til kontorets viktigste skrivetusk. Men også tusj til illustrasjoner på flippoverpapir eller til bruk på whiteboards. Hvis barn skal skrive med tusj

anbefaler vi en vannbasert kvalitet fremfor en permanent/alkoholbasert, som er resistent mot vann og dekker på nesten alle materialer. Denne kvaliteten brukes f.eks. ofte til navn på matkasser og lign.



Colortime Fineliner Tusj



Kalligrafi tusj



Sketch Tusj



Edding 300 tusj



Whiteboardtusj

2-i-1

# Hvilket produkt skal jeg velge til modellering?

Kom i gang



## Du kan også få:

- Paverpol skulpturlim
- Sandy Clay®
- Sticky Base



Til figurer som ikke herder

Vi anbefaler å velge en myk modellérvoks/-masse, hvis det er barna som skal modellere figurer. Typene er meget ekle å forme og spesielt egnet til lek og sansestimulering av barn. Du skal faktisk kun ta stilling til, hvilken struktur og finish du ønsker.

Ostevoks er derimot for større barn og voksne, da den før bruk skal varmes opp. Den brukes til tradisjonell modellering og til bekledding av tråd-skjeletter.



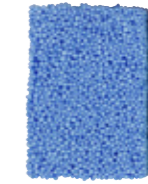
Soft Clay Modellérvoks



Softy modellérvoks



Modellérvoks



Soft Foam



Ostevoks

Til figurer og små pynteting som herder ved romtemperatur

Det er finmotorisk utfordrende å modellere mindre figurer. Derfor er det en fordel for spesielt barn, at modelleringsmassen ikke krever for mye bearbeiding og enkelt kan festes på andre

materialer. Ønsker du et fargerikt uttrykk, anbefaler vi Clay-produkter, som finnes med forskjellig struktur. Skal uttrykket derimot være mere som tradisjonell leire, anbefaler vi selvherdende leire.



Silk Clay®



Foam Clay®



Selvherdende leire



FIMO® Air

Til figurer og brukskunst som brennes

Naturleire brukes til figurer og brukskunst, som ønskes brendt for optimering av styrke, mulighet for glassur og finish.. Vi tilbyr naturleire (leirstrimler) i flere farger. De tåler 1000-1300 °C (elektrisk

keramikkovn, rakubrenning på bål osv.). Men emner av naturleire kan selvfølgelig også bare herde ved romtemperatur som selvherdende leire, hvis du går etter et rått uttrykk og en porøs struktur.



Rødleire



Blåleire



Hvit leire



Stone Clay



Rødleire m. chamotte

Til skulpturarbeid/ bekledding av emner

Skulpturer av tråd-skjeletter, isopor og lign. kan det klès med modelleringsmasse, og det er flere masser å velge mellom. Ønsker du et fargerikt, mykt og smidig materiale, anbefaler vi våre

Clay-produkter. Skal uttrykket derimot være mere rått og naturlig, foreslår vi betong, pappmaché pulp eller gipsgaze.



Silk Clay®



Foam Clay®



Gipsgaze



Pappmache pulp



Betong til modellering

Til smykker og små pynteting til herdning i ovn

Disse leirtypene er spesielt egnet til å lage ekstra fine detaljer i f.eks. perler og anheng til smykker og små figurer til f.eks. sette-kassen. Noen typer er for større barn og voksne, da de krever oppvarming

før bruk, mens andre er spesielt utviklet til barn, klar til bruk og enkle å jobbe med. Alle modellerte emner skal varmeherdes i vanlig ovn, der de blir harde med glatt struktur og flott finish.



Cernit



FIMO® Kids leire

## Hvilken type lim skal jeg velge?

Kom i gang



### Du kan også få lim til:

- Trelim D2
- Tekstillim
- Bokbinderlim
- Fix Glue
- Bivoks
- Sticky Base

### Tips!

Er du i tvil om valget av lim fordi du mixer flere materialer, bør du alltid velge den sterkeste limen.

### Til papir og kartong

Vi tilbyr flere limkvaliteter, som er egnet til papir og kartong. Delvis skolelim på flaske. Delvis hobbylim, som også kan brukes til andre materialer, f.eks. til mosgummi, tekstiler og isopor. Delvis limpenn, som er flytende lim på penn med en filtpiss - optimal til små detaljer og enkle å håndtere. Utover det kan du med fordel velge limstiften, som har en noenlunde fast konsistens og derfor søler

mindre enn flytende lim. Den kan dessuten påføres i et tyndt lag, som minsker risikoen for klumper i resultatet. Sammens med dobbeltklebende tape er de alle egnet til scrapbooking, der det er bilder. Men vær oppmerksom på å velge syre- og ligninfritt papir og kartong, ellers kan kombinasjonen av limen og den ikke rette papirkvaliteten på sikt missfarge bildene dine.



Clear limstift



Skolelim



Hobbylim



Dobbelttidig tape

### Til decoupage og laging av pappmache

Decoupageglak er utviklet til festing av papir og fungerer som både lim og lakkering. Samtidig tørker produktet vannfast, så det dekorerte emnet på sikt er mulig å rengjøre med en fuktig klut. Dette er en stor fordel for brukkunst og pynting! Velg mellom forskjellige kvaliteter avhengig av det materiale,

papiret skal festes på (papp/tre, tekstiler og glass/porselen). Hvis en vannresistent overflate ikke er et krav, anbefaler vi limlakk eller VTR Glue. Sammens med tapetklister er de sistnevnte produktene dessuten egnet til fremstilling av pappmaché (sammenlimet papir i flere lag).



Allround medium limlakk



Limlakk



VTR Glue



Tapetklister

### Til smykker

I forbindelse med fremstilling og reparasjon av smykker er sekundlim klart å foretrekke. Ikke minst, fordi limtypen er meget sterk og tørketiden ultrakort, som navnet antyder. Velg mellom flere kvaliteter, der hver av de er i en liten, handy flaske med enten pensel i låkett eller en praktisk doseringflaske.

Begge gjør den finmotoriske utfordringen litt enklere, når du skal lime små perler, smykkestein, tynne wirer, silikonesnører osv. – Også den billigere limen, Clear Multi Glue Gel, er god til smykker, men her skal du påberegne lengere tørketid.



Clear Multi glue gel



Loctite Power Flex sekundlim



Loctite - Precision



Loctite Super Glue

### Til glatte emner som glass osv.

Det krever en meget sterk lim, når emner med helt glatt og hard overflate eller med tyngde skal limes sammen. F.eks. i forbindelse med fiksing av bruksting i keramikk og porselen, eller når mosaikkstein skal festes på glass og metall. Alle de viste limtypene er universelle og kan i prinsippet brukes, men de har hver deres fortrinn,

som du bør ha med i overveielene. Den mest kraftfulle er den raske-tørkende, 2-komponente epoxylimen, mens den mest miljøriktige er den langsomt-tørkende Clear Multi Glue Gel. Montagelim tørker også langsomt, men er derimot 100% vannavvisende.



Clear Multi glue gel



Loctite Super Glue



Universallim



UHU Twist & Glue

### Til naturmaterialer og figurer av hobbymaterialer

Vi anbefaler de universelle og langsomt-tørkende limtypene på flasker, som f.eks. Clear Multi Glue Gel til å lime lette materialer som f.eks. isopor, vatt, tre, piperensere og plast. Til naturcollager med f.eks. blad anbefaler vi en langsomt-tørkende limlakk. Hvis du ønsker kortere tørketid, så velg en limpistol, som er enkel å håndtere og monteres med

limstenger. Limpistolen fås i to typer til å smelte limen ved lav og ved høy temperatur. Du kan fint bruke pistolen til lav temperatur til mindre emner av nevnte materialer. Men vi anbefaler pistolen til høy temperatur ved liming av større emner (den høyere temperatur gir litt lengre tørketid til gjengjeld for et sterkere resultat).



Mini limpistol



Clear Multi glue gel



Allround medium limlakk