

Quale pittura devo scegliere?

Si inizia



Disponiamo inoltre di vernici per:

- Acquerello liquido
- Inchiostro per stampa a blocchi
- Pittura fosforescente
- Super primer
- Pittura lavagna
- Colla glitter



Per opere d'arte su tela

Consigliamo vernice acrilica appositamente sviluppata per l'uso su tela. L'acrilico è caratterizzato dalla sua consistenza densa e pastosa, che consente di applicare numerose tecniche, ad esempio il riempimento.

Allo stesso tempo, ha anche un alto contenuto di pigmento colorato resistente alla luce, che impedisce ai colori del dipinto di sbiadire alla luce del sole.



Pittura Pigment Art School



Pigment Art Acrylic



Colori acrilici Amsterdam

Per decorare legno, cartapesta e prodotti simili

Gli oggetti in legno, argilla, terracotta, garza di gesso, e cartapesta, ad esempio, sono assorbenti. Ciò rende importante assicurarsi che la vernice copra bene, indipendentemente dal fatto che l'oggetto sia chiaro o scuro. I nostri colori a base d'acqua fanno esattamente questo. Sono tutti completamente opachi ad alta viscosità e si

asciugano in modo uniforme e impermeabili, quindi puoi pulire il tuo pezzo finito con un panno umido. In effetti, tutto ciò che devi decidere è quale finitura vuoi e se vuoi applicare la vernice con un pennarello, che è eccellente per creare linee e motivi dettagliati.



Plus Color Craft Paint



Plus Color Marker



PRIMO Luxury pittura acrilica



Pennarello Posca



Vernice hobby metallizzata

Per progetti di pittura dedicati ai bambini

Consigliamo vernici acriliche a base d'acqua. Puoi consentire anche ai bambini piccoli di utilizzare i prodotti di questa categoria quando sperimentano l'arte della pittura. La vernice è adatta per l'uso su cartoncino sottile, cartone e tavole da pittura, ed è ugualmente popolare per dipingere su oggetti

di colore chiaro come garza di gesso, cartapesta, polistirolo e legno (gli oggetti più scuri dovrebbero essere trattati con primer prima di essere colorati). Tutto ciò che devi decidere è quale effetto avrà la vernice.



Vernice acrilica scolastica lucida



Vernice acrilica scolastica metallizzata



Colore della copertina



Pittura scolastica PRIMO



Pittura a dita PRIMO

Per decorare i tessuti

Le vernici per la decorazione tessile hanno una caratteristica speciale. Quando la vernice è asciutta, spesso dopo la stiratura, mantiene il suo colore brillante, anche dopo che il pezzo di tessuto è stato lavato. Scegli tra diversi tipi a seconda dello scopo e del tipo di tessuto, oltre che se

vuoi applicare il colore con un pennello o con un pennarello. Puoi anche decorare i tessuti con una speciale vernice 3D per punti o testo in rilievo, ad esempio. Questo non richiede fissaggio e il pezzo finito può essere lavato accuratamente a mano.



Colore per tessuti



Pittura tessile



Tinta per tessuto



Textil Silk Paint



3D Liner

Per decorare vetro e porcellana

La vernice sviluppata per l'uso su vetro e porcellana aderisce bene alla maggior parte delle superfici lisce. Alcuni tipi saranno anche sicuri per la lavastoviglie dopo essere stati fissati a caldo in un forno convenzionale, mentre altri vanno bene per essere lavati con un detergente delicato a

mano. Inoltre, devi decidere quale finitura desideri e se applicare la vernice con un pennello o un pennarello. La vernice per vetro e porcellana è adatta anche per l'uso su plastica, ad esempio, nonché su terracotta chiara non trattata.



Pittura per vetro e porcellana



Colore trasparente per vetro



Vernice per vetro e porcellana

Adatto alla lavastoviglie



Penna per vetro e porcellana, semi opaca

Adatto alla lavastoviglie



Penna per vetro e porcellana, opaca

Adatto alla lavastoviglie

Quali pastelli e matite colorate devo scegliere?

Si inizia



Sono anche disponibili i seguenti tipi:

- Matite da disegno Art Design
- Giotto be-bé
- Pennarello per tessuto Playcolor
- Soft Color Stick
- Carboncini
- Gessetti
- Pastelli di grafite

Nota Bene!

Più alta è la resistenza alla luce e la concentrazione di pigmento colorato, più l'articolo è costoso.



Per disegnare e colorare

I pastelli sono ottimi per tratti spessi e colorare superfici più grandi, mentre le matite colorate consentono di creare dettagli fini. Consigliamo pastelli e matite colorate resistenti e impermeabili per disegnare e colorare in senso tradizionale. Se vuoi lavorare con tecniche in cui lavori sul

colore con le dita, l'acqua o gli strumenti, dovresti scegliere rispettivamente pastelli / matite morbidi e idrosolubili. A seconda dei requisiti di solidità alla luce, saturazione o colori specifici, sono disponibili diverse opzioni.



Pastelli a cera Colortime



Neocolor I Pastelli



Pastelli a olio



Super Ferby 1 matite colorate



Matite colorate Colortime

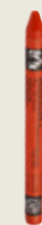
Per il trasferimento con la tecnica del frottage

Uno dei grandi vantaggi dei pastelli è che possono essere utilizzati per molte tecniche diverse. Questo include la tecnica in cui prendi un pezzo di gesso o grafite / matita e ombreggia un pezzo di carta su qualcosa di texturizzato / strutturato.

Potrebbe essere un pavimento in legno, una foglia o una moneta. L'impressione di ciò che hai strofinato verrà trasferita sulla carta. Otterrai i risultati più nitidi usando i pastelli duri.



Pastelli a cera Colortime



Neocolor I Pastelli



Pastelli a olio

Per la tecnica di incisione e sfregamento

Se vuoi lavorare ulteriormente con questo effetto graffiando o strofinando i colori, devi usare pastelli morbidi come pastelli a olio o pastelli a gesso. I pastelli a gesso morbido sono molto porosi e quindi si strofinano facilmente in uno strato

sottile con le dita. I pastelli a olio hanno una consistenza morbida e untuosa che può essere strofinata insieme e usata per formare uno spesso strato su cui è possibile graffiare i motivi con un oggetto appuntito.



Pastelli a olio Gallery



Pastelli a olio Gallery Premium



Mungyo Pastelli a olio



Set pastelli morbidi Gallery

Per fissare stampe a fusione

Con la loro consistenza morbida e untuosa, i pastelli a olio sono perfetti da utilizzare quando si desidera trasferire i disegni facendoli sciogliere. Metodo: Disegna e dipingi con pastelli a olio su carta o carta vetrata e posiziona il foglio finito con il motivo rivolto verso il basso su un oggetto piatto come legno,

carta da disegno o cartone. Premere sul motivo con un ferro caldo e il disegno verrà trasferito (o tipicamente un'immagine speculare di esso). Per questa tecnica è importante utilizzare pastelli a olio.



Pastelli a olio Gallery Premium



Mungyo Pastelli a olio

Per acquerelli (asciutti a secco)

I pastelli idrosolubili e le matite colorate possono essere sfumati per creare nuovi colori dopo averli disegnati e dipinti (asciugare su asciutto). Questo viene fatto con acqua e un pennello, motivo per cui è importante lavorare su carta da acquerello piuttosto che su carta normale, che si ariccica quando è bagnata. I pastelli (a cera) e le

matite colorate resistenti all'acqua, invece, non sono danneggiati dall'acqua e non colano. Se vuoi lavorare con la mascheratura, può essere una buona idea lavorare con entrambi i tipi, poiché i pastelli resistenti all'acqua rimarranno fermi e non andranno a finire nei pastelli o nelle matite idrosolubili quando li spennelli con acqua.



Neocolor II



Pastelli acquerellabili



Matite colorate Groove Triple



Pastelli Woody 3-in-1



Supracolor II

Quale pennarello devo scegliere?

Si inizia



I marcatori sono anche disponibili per:

- Pennarelli a timbro
- Pennarelli gessati
- Gomma da disegno



Per disegnare e pitturare sulla carta e sui libri da colorare

Per i bambini che vogliono disegnare e dipingere con una penna, consigliamo una penna di qualità marcata CE. Ad esempio un tipo a base d'acqua con punta in feltro fissa, disponibile sia con punte spesse che sottili e in un'ampia gamma di colori. Scegli tra un'ampia varietà di tipi

(compresi quelli con glitter), tutti perfetti per l'uso su carta bianca, cartoncino e cartone. Per i bambini più piccoli fino a 2 anni consigliamo un pennarello particolarmente facile da lavare sia dalla pelle che dagli indumenti in caso di incidenti.



Pennarelli Colortime



Pennarelli jumbo Decoralo



Pennarelli



Pennarelli glitter Colortime



Pennarello doppio Colortime

Per progetti che richiedono elevata opacità

Vuoi aggiungere dettagli, motivi o testo a un dipinto, o forse vuoi provare a dipingere su pietre? Se è così, i risultati migliori si ottengono con un pennarello riempito di vernice piuttosto che con vernice liquida e un pennello, che è molto più impegnativo da applicare. Questi pennarelli sono facili da usare

quanto i normali pennarelli. La vernice nel pennarello è una vernice acrilica a base d'acqua ed è disponibile in diverse qualità, da completamente opaca a trasparente con glitter, oltre a molti spessori diversi.



Plus Color Marker



Pennarello Posca

Per decorazioni su vetro e porcellana

Il nostro pennarello per vetro e porcellana ha l'ulteriore vantaggio che, una volta fissato a caldo in un forno tradizionale, l'oggetto decorato può essere lavato in lavastoviglie. I pennarelli per vetro e porcellana sono disponibili in colori semi-opachi con e senza glitter, in colori completamente opachi e come pennarelli per contorni. Consigliamo colori completamente opachi per dipingere su oggetti scuri. Puoi anche scegliere tra una punta in feltro fissa convenzionale e una

punta in feltro a pompa, dove la vernice scorre verso la punta quando la penna viene agitata / premuta su e giù. Se i bambini più piccoli stanno decorando qualcosa, i pennarelli con un pennarello fisso sono i più facili da controllare, perché non c'è il rischio che la vernice coli. Altrimenti, puoi effettivamente rallentare l'effetto dei colori in esecuzione in un disegno se prima colori le linee del disegno, ad esempio in nero con un pennarello per contorni, e poi lasci asciugare.



Penna per vetro e porcellana, semi opaco



Penna per vetro e porcellana, semi opaco



Penna per vetro e porcellana, opaca



Penna per contorni vetro e porcellana

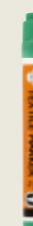


Penna per vetro e porcellana, semi opaco

Per decorazioni su stoffa

I pennarelli per la decorazione tessile hanno una caratteristica speciale: quando la decorazione è asciutta, spesso dopo la stiratura, mantiene la sua lucentezza anche dopo il lavaggio del pezzo tessile. I pennarelli per tessuti sono disponibili sia con una punta in feltro fissa convenzionale in diversi spessori che con una punta in feltro a pompa. Per i bambini più piccoli, consigliamo un pennarello

convenzionale con un pennarello fisso, poiché questi tipi non tendono a correre. Prima di tutto, però, dovresti scegliere un pennarello in base al colore della superficie su cui intendi scrivere. Per i tessuti chiari è possibile utilizzare colori semi-opachi, mentre si ottengono i migliori risultati su tessuti scuri con un pennarello per tessuti completamente opaco



Pennarelli per stoffa



Pennarelli per stoffa



Pennarelli Deco glitter per stoffa



Pennarelli per stoffa



Marcatori tessili PRIMO

Per scrivere

Forniamo una varietà di pennarelli progettati per essere utilizzati per la scrittura, dai pennarelli artistici alla calligrafia, ad esempio, alla penna da scrittura più importante dell'ufficio. Abbiamo anche pennarelli per realizzare illustrazioni su carta per lavagna a fogli mobili o per l'uso su lavagne.

Se i bambini scrivono con una penna, consigliamo una qualità a base d'acqua piuttosto che una permanente / a base di alcol, che è resistente all'acqua e copre quasi tutti i materiali. Questo tipo viene spesso utilizzato, ad esempio, per scrivere nomi sui cestini del pranzo, ecc.



Pennarello Colortime Fineliner



Penna per calligrafia



Sketch Marker



Pennarello Edding 300



Pennarelli per lavagna

Quale pasta modellabile devo scegliere?

Si inizia



Sono anche disponibili i seguenti tipi:

- Paverpol
- Sandy Clay®
- Sticky Base



Per forme che non si devono indurire

Si consiglia di scegliere un composto morbido da modellare se saranno i bambini a realizzare le figure. Questi composti sono molto facili da modellare e sono particolarmente adatti per il gioco e la stimolazione sensoriale per i bambini. Sono così semplici da usare che tutto ciò di cui hai

bisogno per decidere è con quale design e finitura vuoi lavorare. La cera, d'altra parte, è più adatta ai bambini più grandi e agli adulti, poiché richiede il riscaldamento prima dell'uso. Viene utilizzato sia per la modellazione tradizionale che per la copertura di scheletri in filo metallico e telai.



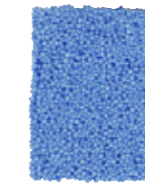
Pasta modellabile



Pasta da modellare morbida



Argilla modellabile



Soft Foam



Cera per formaggio

Per forme e piccole decorazioni che induriscono a temperatura ambiente

Modellare figure più piccole esercita davvero quelle capacità motorie fini. Quindi è di grande aiuto per i bambini in particolare se il composto da modellare non richiede prima di lavorare e impastare troppo e se può essere facilmente attaccato ad

altri materiali. Per un look colorato consigliamo i prodotti Clay (Silk Clay, Foam Clay, ecc.), Disponibili in diverse consistenze. Se stai cercando un'espressione dell'argilla più tradizionale, tuttavia, ti consigliamo l'argilla autoindurente.



Silk Clay®



Foam Clay®



Argilla autoindurente



FIMO® Air

Per forme e componenti d'arredo che richiedono cottura in forno

L'argilla naturale viene utilizzata per figure e pezzi decorativi che si desidera sparare per massimizzare la forza e per consentire di aggiungere smalti e altre finiture. Offriamo argilla naturale (terracotta) in una varietà di colori. Possono resistere a 1000-1300 ° C (forno elettrico per ceramica, cottura raku su fuoco

di fossa, ecc.). Naturalmente, è anche possibile consentire semplicemente agli oggetti realizzati con argilla naturale di indurirsi a temperatura ambiente proprio come l'argilla autoindurente, se stai cercando un aspetto grezzo e una consistenza porosa.



Argilla rossa



Argilla blu



Argilla bianca



Argilla di porcellana



Argilla rossa con chamotte

Per lavori di scultura / rivestimento di oggetti

Le sculture costruite attorno a una struttura in filo metallico, polistirolo e così via possono essere rivestite con composto da modellare, di cui c'è molto da scegliere. Se desideri un materiale

colorato, morbido e flessibile, ti consigliamo i nostri prodotti Foam e Silk Clay. Se invece cerchi un'espressione più grezza e naturale, ti consigliamo cemento, cartapesta o gesso.



Silk Clay®



Foam Clay®



Benda gesso



Polvere cartapesta



Cemento artistico modellabile

Per gioielleria e decorazioni ultra fini da cuocere in forno

Questi tipi di argilla sono particolarmente adatti per creare dettagli extra fini per perline, ciondoli e per gioielli, ad esempio, nonché piccole figure per decorare una scatola o simili. Alcuni tipi sono più adatti per bambini più grandi e adulti in quanto richiedono il riscaldamento prima dell'uso,

mentre altri sono progettati appositamente per i bambini, sono pronti per l'uso e facili da lavorare. Tutti gli oggetti modellati necessitano di una polimerizzazione a caldo in un forno convenzionale, dopodiché diventano duri con una struttura liscia e una bella finitura.



Cernit



FIMO® per bimbi

Quale colla devo scegliere?

Si inizia



Disponiamo anche di colla per:

- Colla per legno D2
- Colla per tessuti
- Collante per rilegatura
- Colla per riparazioni
- Cera d'api
- Sticky Base

Un consiglio!

Se non sai che colla scegliere perchè hai a che fare con diversi materiali misti, puoi sempre optare per la colla più forte.

Per carta e cartoncino

Offriamo una varietà di qualità di colla adatte per carta e cartoncino. Uno di questi è la colla per la scuola, che viene fornita in un flacone. Un altro è la colla per hobby, che può essere utilizzata anche per altri materiali, ad esempio gomma EVA, tessuti e polistirolo. Forniamo anche un pennarello per colla, che è una colla liquida in formato penna con punta in feltro, ideale per piccoli dettagli e facile da maneggiare. Può anche essere una buona idea optare per una colla in stick, che abbia una

consistenza abbastanza solida ed è quindi meno disordinata della colla liquida. Può anche essere applicato in uno strato sottile, che riduce il rischio di bolle nel risultato finale. Insieme al nastro biadesivo, sono tutti prodotti adatti per lo scrapbooking, soprattutto se stai usando anche foto. Assicurati solo di scegliere carta o cartone senza acidi e senza lignina, altrimenti la combinazione della colla e la qualità della carta sbagliata potrebbero gradualmente iniziare a scolorire le tue foto.



Stick colla trasparente



Colla scolastica



Colla Hobby



Nastro biadesivo

Per il decoupage e per ottenere la cartapesta

La vernice per decoupage è stata sviluppata specificamente per fissare la carta e funziona sia come colla che come vernice. Inoltre, una volta asciutto, il prodotto è resistente all'acqua, il che significa che l'oggetto decorato può essere pulito con un panno umido se necessario in futuro. Questo è un grande vantaggio per oggetti decorativi e accessori decorativi! Scegli tra diverse qualità a

seconda del materiale su cui intendi incollare la carta (cartone / legno, tessuti e vetro / porcellana). Se non è necessaria una superficie resistente all'acqua, consigliamo la colla per vernice o la colla VTR. Queste ultime, insieme alla pasta per carta da parati, sono adatti anche per la produzione di cartapesta (strati multipli di carta incollati insieme).



Allround medium



Colla verniciante



Colla VTR



Colla per carta da parati Dana

Per gioielleria

Se stai creando o riparando gioielli, la colla potente è la scelta più ovvia. Non da ultimo perché questo tipo di colla è estremamente resistente e anche per il suo tempo di asciugatura quasi istantaneo. Scegli tra diverse qualità, ciascuna in una piccolo

e pratico flacone con un pennello nel coperchio o un pratico beccuccio di erogazione. Entrambi rendono le attività motorie finì un po' più facili quando si incollano piccole perline, pietre preziose, fili sottili e catene, cordino in silicone ecc. genere.



Colla gel multiuso



Colla istantanea Loctite Power Flex



Colla di precisione Loctite



Super colla Loctite

Per articoli con superficie liscia come vetro, ecc.

Ricorda che avrai bisogno di un adesivo molto forte se desideri incollare insieme oggetti con una superficie completamente liscia, dura o che pesano considerevolmente. Ad esempio, quando si uniscono insieme pezzi di ceramica e porcellana o se è necessario applicare pietre a mosaico su vetro e metallo. Tutti questi tipi di adesivi sono universali e possono essere utilizzati in linea di principio

per tutte le applicazioni, ma ognuno ha i propri vantaggi individuali che è necessario tenere in considerazione. Il più potente è l'adesivo epossidico bicomponente a rapida essiccazione, mentre il più ecologico è il Clear Multi Glue Gel a lenta essiccazione. Anche la colla di montaggio si asciuga lentamente, ed è resistente all'acqua al 100%.



Colla gel multiuso



Super colla Loctite



Colla universale



UHU Twist & Glue

Per materiali naturali e piccoli prodotti creativi

Per incollare materiali leggeri come polistirolo, cotone idrofilo, legno, scovolini in ciniglia e plastica, consigliamo i tipi di colla universali e ad asciugatura lenta come Clear Multi Glue Gel. Per collage naturali realizzati con foglie, ad esempio, consigliamo una colla laccata ad asciugatura lenta. Se desideri un tempo di asciugatura più breve, scegli una pistola per colla a caldo, che è facile da maneggiare e utilizza speciali

stick di colla. La pistola per colla è disponibile in due tipi, che fondono la colla rispettivamente a bassa o alta temperatura. La pistola per colla a caldo a bassa temperatura è adatta per incollare pezzi più piccoli realizzati con i suddetti materiali. Tuttavia, consigliamo la pistola ad alta temperatura per incollare pezzi più grandi (la temperatura più alta significa un tempo di asciugatura leggermente più lungo ma anche un risultato a tenuta più forte).



Maxi pistola colla a caldo



Colla gel multiuso



Allround medium